

ENZO



Originaltitel
Enzo

Produktionsland
Frankrike, 2025

Målgrupp
Åk7 - gymnasiet

Teman
Tonår, arbete, föräldraproblemer

Ämne
Sahälle, psykologi

Längd
102 minuter

Dialogspråk
Franska

Undertexter
Svenska

Regi
Robin Campillo

Svensk distribution
TriArt Film

Filmbokning
skolbio@triart.se

Enzo är en varm coming of age-film om sextonårige Enzo som mot sina akademiska föräldrars vilja väljer en plats som murarlärling framför skolbänken. Tonårsupproret ställs på sin spets och Enzos sexuella uppvaknande gör den redan solindränkta sommaren vid franska Rivieran ännu hetare.

HANDLING

När sextonårige Enzo väljer att hoppa av skolan och istället ta plats som murarlärling landar det inte väl hos hans välutbildade föräldrar. Särskilt oroad är hans pappa. Men Enzo framhärdar på byggen med sargade händer och känner att han skapar något beständigt.

Arbetet får ytterligare en dimension då han känner stark dragning till en av de ukrainska gästarbetarna Vlad. Sommardagarna flyter på där Enzo försöker finna sin plats medan hans välartade äldre bror kommer in på en prestige-fylld skola i Paris och relationen till pappan bli allt mer spänd. Vlad tvingas resa hem till Ukraina för att slåss vid fronten medan Enzo beslutar sig för att följa med föräldrarna på semester till Neapel. Där får han ett telefonsamtal från Vlad som nu befinner sig vid fronten. Vem vet, kanske ses de igen.

ARBETE ELLER STUDIER

Enzo står fast vid sitt val att inte studera utan arbeta som murarlärling. Även om han är en lite udda fågel bland arbetarna försöker han passa in.

- Hur motiverar Enzo sitt val?
- Vad är det för slags arbetsplats han arbetar på? Hur låter jargongen mellan männen?
- Enzo har en nästan filosofisk syn på varför han vill arbeta med sina händer. Hur beskriver han det för sin pappa? Hur kan man binda ihop familjens vandring bland ruinerna i Neapel med Enzos syn?
- Hur skiljer sig Enzos bakgrund mot de andra på bygget?
- Hur är pappans syn på arbete kontra studier?

TONÅRING OCH FÖRÄLDRAR

Enzos val skapar spänningar inom familjen. Med flera konfrontationer särskilt mellan far och son.

- Hur resonerar pappan kring Enzos val att hoppa av skolan?
- Vad händer i diskussionerna mellan dem? Hur provocerar Enzo sin pappa?
- Vilken roll intar Enzos mamma under konflikten?
- Hur bör en förälder enligt er bästa stötta sin tonåring i frågor angående studier och arbete?
- Enzo säger att han inte är som de andra i familjen. Hur menar han tänker ni?



KÄRLEK I SKUGGAN AV ETT KRIG

Enzo kommer denna sommar även att bli förälskad i arbetskollegan Vlad som kommer från Ukraina. Och kriget, Rysslands storskaliga invasion av landet, kastar också en mörk skugga över den varma medelhavs-idyllen.

- Varför tror ni Enzo dras till Vlad?
- Hur svarar Vlad på Enzos närmanden? Hur utvecklas deras relation under filmens gång?
- Hur reagerar Enzos föräldrar när han säger sig ha en sexuell relation med Vlad?
- Har Enzos fascination för Vlad något med hans komplicerade relation till sin pappa. Diskutera om Vlad också blir en slags fadersfigur för Enzo?
- Hur påminns vi om kriget i filmen?
- På vilket sätt har Enzo en romantiserad bild av krig medan Vlad har en realistisk syn på vad det innebär?

